Золотарева Инна Александровна

 мастер производственного обучения

 КГКП «Костанайский

 индустриально –

 педагогический колледж»

 «Я выбрала профессию мастера...»

В детстве мы мечтали стать летчиками, космонавтами, пожарниками, врачами, учителями, потому, что эти профессии ассоциировались у нас с нужностью и важностью их для общества, почетом и уважением среди людей.

Известное стихотворение Владимира Маяковского «Кем быть?», написанное в 1928 году, не утратило своей актуальности и по сей день. Вопросом выбора будущей профессии задаётся каждый человек. Кто-то еще до школы решает стать моряком или хирургом и затем целенаправленно идет к своей мечте. А кто-то мучается сомнениями и в 18 лет. И здесь главное вовремя вспомнить мудрость, изреченную классиком: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»
А сейчас непростой выбор в профессии, довольно, прост. В рейтинге популярных профессий значатся экономисты, юристы, психологи, певцы и менеджеры…
И все-таки каждый, рано или поздно, задумается над тем, какую профессию выбрать для себя раз и навсегда. Современные требования к рынку профессий подсказывают нужность каждой из них на производстве, давая возможность выпускникам школ сделать свой первый самостоятельный шаг в большую жизнь.

Профессия должна приносить радость. Чтобы, отправляясь на работу, не испытывать чувство тягости, нужно любить то дело, которым выпало заниматься. Не стоит ломать себя и стремиться стать банкиром или судьей, если в душе горит желание передавать свои умения и знания студентам.

Мастер производственного обучения - одна из важных фигур в педагогическом коллективе профессионального учебного заведения. Мастер производственного обучения - это учитель профессии, наставник молодёжи, вступающих в трудовую жизнь. Поэтому мастер сам должен быть профессионалом в своем деле. Знания и умения, производственный и жизненный опыт может передавать студентам не только тот мастер, который сам в совершенстве владеет профессиональным мастерством, но и любой мастер, по истине, любящий свое дело, преданный ему без остатка.

Я считаю, что выбранная мною профессия мастера производственного обучения, самая интересная. В Костанайском индустриально-педагогическом колледже работаю с 2003 года. Совершенствую свой профессиональный опыт через курсы повышения квалификации, участвую в жизнедеятельности колледжа, выступаю с докладами на методических и педагогических советах. Мною представлены доклады на тему; «Развитие внутренней мотивации студентов к овладению профессии», «Питание по группам крови», «Самостоятельная работа студентов с позиции компетентностного подхода». Провела открытые уроки по темам; «Приготовление заварного теста и изделий из него», «Приготовление изделий из творога: сырники, вареники ленивые». Участвовала в Республиканском конкурсе НМЦ»ZIAT» в номинации «Моя лучшая презентация урока», заняла второе место. Проводила мастер-класс «Использование техники Айсинг при оформлении тортов», а также «Использование техники мастика при оформлении тортов» с целью развития профессиональной компетентности через углубление профессиональных знаний и их воплощение в реальность для качественного формирования профессиональных умений и навыков. Во время мастер-класса по использованию техники «Айсинг» и оформлению тортов мастикой студенты узнали и попробовали самостоятельно секреты использования техники «Айсинг», видов «Айсинга» и технологию приготовления. Также в ходе мастер-класса при оформлении тортов мастикой студенты познакомились с технологией приготовления мастики. Приняли сами участие в оформлении тортов мастикой и «Айсингом». Узнали историю возникновения «Айсинга» и мастики, откуда эта технология к нам пришла, для чего предназначена и где используется. По окончании мастер- класса студенты выразили желание, чтобы знания и навыки, полученные в процессе изучения новой технологии, использовались в дальнейшем. Мастер-класс «Айсинг» - это кружевной вернисаж» и оформление тортов мастикой - это новый вид оформления кондитерских изделий, который позволяет в неформальной обстановке раскрывать способности студентов к оформлению кондитерских изделий.

Самостоятельная работа студентов на уроках производственного обучения позволяет им формировать предметно-технологические знания, умения и навыки, развивает познавательный интерес, художественный вкус. С этой целью, на своих уроках производственного обучения, я стараюсь создать для студентов такие условия, при которых бы они полностью смогли раскрыть весь свой потенциал знаний, умений и навыков. В качестве мотивации к активной самостоятельной деятельности студентов на моих уроках производственного обучения выступают такие комплименты, как похвала, сравнительный анализ самостоятельной работы студента про отношению к работающим рядом. Во время проведения текущего инструктажа и целевых обходов я стараюсь уделить внимание каждому студенту, выполняющему ту или иную операцию по приготовлению блюда. Оказываю помощь тем студентам, у которых на этот момент возникают затруднения. Но эта помощь является не в конкретной подсказке, а в проговаривании возможных вариантов, в том числе и неправильных, а студенты должны найти варианты решения этой проблемы .Чтобы решать свои задания во время текущего инструктажа для качественного выполнения работы студентам выдаются различные виды инструкционно - технологических карточек.

Для того, чтобы самостоятельная работа студента была эффективной, необходимо оптимальное сочетание аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, определённая методика её организации, осуществление систематического контроля результатов самостоятельной работы студентов.

Использование мастером п/о новых технологий в учебном процессе приводит к развитию новых педагогических методов и приёмов, изменяют стиль работы мастера, способствует укрепить межпредметную связь. Использование интерактивного оборудования на уроках производственного обучения рассматриваю не как цель, а как источник дополнительной информации по предмету производственного обучения, как способ самоорганизации труда и самообразование мастера и студента.

На сегодняшний день я, занимаясь подготовкой уроков производственного обучения, использую календарно-тематический план, поурочные планы, инструкционно-технологические карточки, ищу видео ролики, использую интерактивную доску, компьютер, личный показ, где могу продемонстрировать студентам рабочие приемы, чтобы они более заинтересованно усваивали материал.

Нужно помнить, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике полученные знания.

Нужно приучать студентов думать и действовать самостоятельно.

Нужно учить так, чтобы студент понимал, что знание является для него жизненной необходимостью.