Зеркалий Ирина Александровна

преподаватель спецдисциплин

КГКП «Костанайский индустриально –

педагогический колледж»

Коллективная творческая деятельность в учебной практике,

как технология формирования толерантности студентов колледжа.

Если каждый друг к другу будет терпим,

То вместе мы сделаем толерантным наш мир.

Основные субъекты педагогического процесса - преподаватель и студент, их общение на уроке, во внеклассной работе, и в досуговой деятельности становятся важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса, средством формирования личности студента. Отношения с преподавателем занимают в жизни молодежи очень важное место, и студенты очень переживают, если они не складываются.

Преподаватель - это не только тот, кто делится знаниями, мудростью и опытом. Он является человеком, организующим и направляющим учебно-воспитательный процесс.

Как же построить взаимоотношения со студентом, чтобы взаимодействие с ним позволяло получать максимальный результат в сфере образования и личностного развития, и в то же время оставалось бы перспективным для дальнейшего конструктивного общения?

Наша задача сформировать толерантное отношение среди студентов и преподавателей.

В юношеском возрасте студенты обладают устоявшимися характерами, темпераментами, представлениями, ожиданиями, манерой поведения, но вынуждены принимать правила внутреннего распорядка образовательного учреждения, окружающих их студентов, и преподавателей изучать, и усваивать, не зависимо от интереса разные предметы. Любой опыт можно специально обогащать, пополнять, насыщать. С педагогической точки зрения воспитание толерантности - это целенаправленное создание условий, требующих взаимодействия с другими людьми, какими бы в глазах студента они ни были.

На учебной практике по спецдисциплине «Геодезия» я делю группу студентов, на бригады по 4 человека. Группы формируются мною с учетом психофизиологических особенностей, для диалогового характера отношений между педагогом и студентом. Деление на бригады позволяет создать условия для формирования процессов самопознания, самовыражения и самореализации каждого члена бригады.

Наиболее плодотворно в период учебной практики применяется технология коллективной учебной творческой деятельности. Её цель: выявить, учесть, развить творческие способности студентов и приобщить их к исследовательской деятельности. Мотивом деятельности студентов является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. Главная методическая особенность технологии - субъектная позиция личности. Главная идея - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. В результате, у студентов развивается умение активно работать в группе с любым студентом, с индивидуальной ответственностью за общий результат (качественно новый уровень развития всех субъектов, включая педагогов).

Творческая деятельность разносоставных бригад направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить обязанности, учитывая способности каждого студента. Работа студентов коллективно в составе бригад даёт им возможность непосредственно обмениваться результатами своего труда и сравнивать их, создает благоприятные условия для активного включения в работу.

Я использую следующий алгоритм работы в рамках коллективной творческой деятельности:

1. Осознание цели, задач работы, уточнение информации, выбор способа или метода работы;
2. Распределение объема и содержание работы;
3. Индивидуальное выполнение задания;
4. Коллективное обсуждение выполненного задания, знакомство с оценкой преподавателя;
5. Рефлексия.

В процессе работы у студентов развиваются такие качества толерантной личности, как умение слушать и слышать, стремление разобраться в ситуации. Учебные задания предусматривают решение специальных задач, в которых каждый студент может проявить независимость своих суждений, сохраняя уважительное отношения к мнению других. Взаимный обмен мыслями, идеями способствует проявлению внимания к другим. Индивидуальная деятельность создает условия для формирования самовыражения личности. Этап коллективной работы учит студентов принимать другого как значимого и ценного члена коллектива. При анализе итогов совместной деятельности особое внимание обращаю на оценку взаимоотношений студентов, комфортность каждого при выполнении коллективного задания, значимость действий, каждого в достижении общего результата.

Принципы технологии коллективной творческой деятельности имеют много пересечений с принципами толерантности:

1. Активность участников взаимодействия;
2. Диалогичность, способность к плодотворному общению;
3. Свобода выбора;
4. Удовлетворенность деятельностью и общением участников взаимодействия.

Коллективная творческая деятельность способствует формированию толерантности, т.к. при правильной организации она помогает увлечь студентов общим делом, снять межличностную напряженность в отношениях между отдельными студентами, раскрывает их лучшие стороны, учит студентов договариваться при коллективном планировании, выборе методов работы. Коллективный анализ деятельности формирует умение доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей, студенты приобретают опыт гуманного взаимодействия с педагогом и другими сверстниками. Коллективная творческая деятельность помогает учить студентов жить в мире других людей, а значит, учит быть добрыми, отзывчивыми и терпимыми.